



# שאלת קלף

אהיוג שואל יציקגי

## תודות

גילת בן-אריה - בלעדייך ספר זה לא היה נולד. תודה על השותפות העמוקה, המקצועית והתומכת שגילית בכל שלב ושלב בתהליך הכתיבה. תודה על המחויבות העמוקה והאהבה שגילית לאורך כל הדרך, ואפשרו לי להמשיך בתהליך עד סופו. כל מילה, כל משפט, כל תמונה וכל רעיון הדהדו ביני ובינך עד שמצאו את מקומם על הכתב.

מור מוריה-שיפוני - תודה שהפכת שורות, קוים ותמונות ליצירה זורמת. תודה שביטאת את החזון היצירתי שלך והבאת את הספר לידי חגיגה ויזואלית.

אבי הדרי - תודה על שליווית אותי בצמתים משמעותיים בחיי והדרכת אותי לחדר התשובות שבי.

דר' ירון זיו - תודה עמוקה על שנים של למידה בסדנאות הגשטלט, אשר השפיעו רבות על התפתחותי ודרכי המקצועית.

דר' אורלי בך - תודה על התמיכה והפניית תשומת-לבי לפחדיו של השואל, שהובילה אותי לכתיבת הדף "הפחד לשאול" ותודה על הפרגון והתמיכה לאורך כתיבת הספר.

ערן כהן - תודה על תמיכתך ועל ההארות שקיבלתי ממך בשפע והשפיעו על הכתוב בספר זה.

דר' זאב אפל - תודה עמוקה לך על שברגע משבר כתיבתי, הפנית את תשומת-לבי למשמעות של הדרך הנכונה.

מיכל זינגר - מאירת מופלאה של קלפים וספרי ילדים, ושותפה יצירתית בתהליך העשייה הברוכה של יצירת הקלפים.

אמי רוזן - תודה על התמיכה והעזרה הרבה בהיבטים בספר העוסקים בשאלות מעולם הילדים.

הילה רזניק - תודה ענקית שאת תמיד תומכת, עוזרת, נותנת, מאירה ומסייעת בכל שלבי התהליך.

איילת כהן - תודה עמוקה על מעורבותך בתהליך כתיבת ספר זה, על האהבה הרבה, הנגיעה המקצועית, הפרגון העמוק ויצירת ערכת הקלפים המשותפת "יועץ ועץ".

אבי מפה - שתמיד תומך ומפרגן, מעיר הערות חכמות ובונות שמסייעות לי עמוקות.

כתיבה: יצחק שמולביץ

עריכה לשונית ועריכת תוכן: איילת כהן

עיצוב גרפי: מור-מוריה שיפוני

הספר נכתב בלשון זכר מטעמי נוחות בלבד, ומיועד לנשים וגברים כאחד.  
כל השמות בספר שונו מטעמי צנעת הפרט.

אין לשכפל, להעתיק, לצלם, להקליט, לתרגם, לאחסן במאגר מידע, לשדר או לקלוט בכל דרך או אמצעי אלקטרוני, אופטי, מכני, או אחר, כל חלק שהוא מהחומר שבספר זה. שימוש מסחרי מכל סוג שהוא בחומר הכלול בספר זה אסור בהחלט, אלא ברשות מפורשת בכתב מהמוציא לאור. אין להשאיל ספר זה בספריות השאלה ציבוריות או פרטיות ללא הרשאה בכתב ומראש מהמוציאים לאור ואין ללמדו כולו או חלקים ממנו ללא הרשאה בכתב ומראש מאת המוציאים לאור.

דאנקוד: 3-734

מסת"ב: 3-1-91167-965-978

© 2014 כל הזכויות שמורות

לאיציק שמולביץ - הוצאת עולם הקלפים

טלפון: 09-9550981 | נייד: 052-8359031 | פקס: 09-9553080

מייל: itzikcards@012.net.il | אתר: www.itzikcards.co.il

כתובת: התומר 11, ת.ד. 2979, אבן יהודה 40500

## פתח דבר

עם סיום הספר, בזמן כתיבת שורות אלו, מחשבותיי נודדות ומחזירות אותי אל מרחב ילדותי ואני שואל את עצמי, האם באמת שאלו אותי שאלות משמעותיות? האם היה שם מישהו שבאמת הקשיב? האם ניסו להבין את המקור לתשובותיי? האם באמת ניסו להשיב לי על שאלותיי? האם שאלות ותשובות במרחב הבית, בית-הספר והרחוב היו מרחב מכווץ או מרחב מעודד ומעורר חשיבה והתפתחות מתוך כבוד לעולמי?

ברוב המקרים התשובה די ברורה ואף מעלה בי קורטוב של עצב.

יחד עם זאת, התמזל מזלי ופגשתי בחיי מורים גדולים שהיו שואלים מעולים, שידעו לשאול שאלות "נוגעות" וידעו לשאול אותי שאלות מאירות דרך. לא תמיד היו שאלותיהם קלות או פשוטות עבורי, אך בהחלט היו אלו שאלות מעצימות. חוויתי כל שאלה כזאת כאוצר שהזמין אותי לפגוש את עצמי, ללמוד להכיר בעצמי היבטים עמוקים, כל שאלה אפשרה לי להביט במרחבים חדשים ולהתפתח כאדם ואף להפוך למנחה יותר אכפתי ו"נוגע".

במהלך שנות עבודתי כמנחה, נשאלתי שוב ושוב, כיצד הופכים להיות שואל מיומן? האם זו תכונה מולדת או מיומנות נרכשת? מה ההבדל בין שאלה "שעוברת ליד" או לא "נוגעת" לבין שאלה המעוררת השראה, ש"נוגעת" ומזמינה את הנשאל לאינטראקציה משמעותית?

כמו-כן, נשאלתי כיצד בסדנת קלפים אני עובר מאדם לאדם ופורס לפניו מרחב שונה ויצירתי שבו השאלות והתשובות נפגשות בשיח משמעותי? (הכוונה למרחב שבו הנשאל יכול לשאול את עצמו ואף להשיב לעצמו).

לא באמת ידעתי להשיב על שאלות אלו באופן מקיף ועמוק, לא לשואלים הרבים ובעיקר לא לעצמי. יחד עם זאת, היו לי תשובות מוכנות מראש כמו, "אני שואל טוב אך מקשיב מעולה ושם נמצא הסוד. אני מפנה את חדר השאלות שבי ומאפשר לשיח של הנשאל להדהד בי ולחלחל בתוכי". זוהי תשובה המתייחסת להקשבה רגישה כשער ליצירת שאלות "נוגעות".

תשובתי השנייה הייתה, "יש לי בנק שאלות שנאגרו במשך הזמן מתוך שנות עבודה רבות". זו בהחלט נקודה שמעלה את חשיבות הניסיון לצד הזהירות מעודף ניסיון (התייחסתי בספר לנקודה זו ב"אל תתאהבו בהצלחה"). כמובן, שלצד הניסיון, אני באמת מתעניין באנשים ובתשובות שלהם והשיתוף שלהם משמעותי מאוד עבורי. אני מאמין, ששואל נבון צריך להזמין את הנשאל למרכז השיח מתוך מקום של אכפתיות אמיתית.

חנן אפשטיין - שותף למסע עולם הקלפים, שתמיד נמצא באהבה ובתמיכה, מביא מכישרונו הרב ומעשיר את דרכי.

דר' יורם דובובסקי - תודה על התמיכה והאכפתיות, על הנגיעות החכמות והשותפות המפירה בערכת קלפי "יועץ ועץ".

אמציה כהן - תודה על העזרה, הפרגון והתמיכה המקצועית שקיבלתי ממך, בנדיבות כה רבה.

תודה לאבי יסעור ז"ל - המורה הראשון שפגשתי בדרכי, ששאלותיו העמוקות והחכמות פתחו שערים נפלאים לעולמי הפנימי ומהדהדות בי עד היום.

אלעד שמולביץ - בני היקר, ששאלותיו הטבעיות מותירות אותי, לעיתים, חסר תשובה ומאתגרות אותי לצלול לעומקים חדשים.

תודה לכל משתתפי הסדנאות, שהיו מוריי האמתיים ואפשרו לי להקיש על דלת חדר השאלות והתשובות שלהם.

”  
כדי למצוא את השאלות  
הבסיסיות לגבי העולם הזה, צריך  
להביט מחוצה לו ולהביט בו.  
רוברט א. היינלין

## תוכן עניינים

14..... חלון לשאלות ותשובות

16..... הערות כלליות להתייחסות לקלפים

### פרק 1: שאלות פתוחות וסגורות

21..... שאלות פתוחות וסגורות

22..... המסע בתוך הבית הפנימי

23..... מודל החדרים

28..... דוגמאות לשאלות פתוחות וסגורות

29..... דוגמא לשאלה פתוחה ולשאלה סגורה

30..... טיול בעולם

### פרק 2: שאלות במבט שונה ויצירתי

35..... שאלות במבט שונה ויצירתי

36..... בלון מרחב השיח

37..... הכובע כעמדה וכסגנון

38..... איזה כובע אתה חובש כשאתה שואל שאלות?

39..... איזה כובע אתה חובש כאשר אתה נשאל?

40..... כובעים ואפיונים

41..... שיח של כן ולא

42..... מפגש בין קווים

43..... מקרא קווים כערוצי שיח בין שואל לנשאל

44..... אני שואל - הטבע משיב

45..... ליצור שיח הרמוני - להתאמן מול מטרונום

46..... נחלי שיח

כל התשובות הללו אכן אמתיות, אולם חשתי שהן מהוות חלקים של תשובה יותר גדולה, ומתוך מקום זה יצאתי להרפתקה של כתיבת הספר.

כמו בכל מסע של מחויבות, נפגשתי בדרך עם אנשים נפלאים שתרמו מניסיונם ואהבתם והיו לנקודות אור משמעותיות בתהליך הכתיבה. אני מקווה שעם סיום הספר, הצלחתי לפגוש הן את "השואל שבי" והן את "המשיב שבי" בהיבטים חדשים ועמוקים ואף הפכתי להיות משיב יותר מאפשר ופתוח ושואל יותר קשוב, רגיש ו"נוגע".

באהבה,

איציק

## נקודת ערנות

אלא אלאו אגה ע3מך מוכן אהגמודי אגן.

76	כנפיים של השראה.....
78	מרכיבי השאלה.....
79	שאלות מהמדף.....
80	ארגז כלי-העבודה של השואל.....
84	מילים ושאלות.....
85	מה מזמינה השאלה?.....
86	לשאל את השואל.....
87	פגישה עיוורת בין מילה לתמונה.....
89	שאלות ותשובות על שולחן האוכל.....
90	סיר השאלות.....

**פרק 3: על כיסא המנחה**

95	על כיסא המנחה.....
96	אל תתאהבו בהצלחה.....
98	מרלין - למצוא את השקט בהמולה.....
100	מרלין - להסכים לקבל.....
102	מרלין - להחליף צריך ברוצה.....
104	מרלין - לגלות סבלנות.....
106	מרלין - לא להיות קורבן.....
108	להביא שינוי לחיי - קלף סיזיפוס מספקטרה.....
110	שינוי.....
111	מרלין - להקשיב למסרים שבדרך.....
112	מה בא לי מה אסור לי - להיות מדונה.....
114	מרלין - להעז בגדול.....
115	מרלין - הקלף הנבחר: להתחייב באמת.....

47	כיסאות משמעותיים - נושא משמעותי.....
48	הדמויות שבי - אני בוחר לי מאמן.....
49	על ציר הזמן.....
50	המדחום הפנימי.....
51	אחד חכם, אחד תם ואחד שפוחד לשואל.....
53	תמרורי שיחה.....
54	המסע הארכיטיפי בעקבות שאלה.....
56	הגוף כסופרווייזר.....
58	פתרון/יכולת: ביקור בתערוכה.....
60	ועידת חיות.....
61	דימויים של שאלות ותשובות.....
62	לנצח או להתפתח.....
64	חדרים של שאלות ותשובות או מי נמצא בחדר?.....
65	מכחול הפלאים.....
66	שלוש שאלות לדרך.....
67	סולם בחמישה שלבים.....
68	שאלה של סגנון.....
69	מטפל דמיוני.....
70	זרקור של מודעות.....
71	האוזן הרגישה.....
72	משחק אימון - כן, לא, שחור, לבן.....
73	התזמורת שואלת - הקהל משיב.....
74	מודיקת רקע.....
75	לשאל באמת - לשאל את האמת.....

152	התמודדות.....
154	התעודה.....
155	חוצה גבולות.....
156	דיאלוג עם עץ.....
157	המסע - הסיפור הפנימי שלך.....
158	פיטר-פן הילד הנצחי.....
159	כתובת על הקיר.....
160	לסמוך על הלב.....
161	סיפור של בנייה והרס.....
162	האיש על הסיר.....
164	רס"ר המשמעת.....
166	לפתוח את האוצר הפנימי.....
168	קלף ההחלטות.....
170	הלוחמת.....
172	הקסדה.....
174	להיוולד מחדש.....
176	זמן תעודות או מה הבאת לי, ילד מוצלח שלי?.....
177	בלון ריק בלון מלא.....
178	לאפשר לעצמי להיות בקירבה.....
180	בעקבות צעדים בחול.....
181	ראש בראש.....
182	לפעול בשיתוף.....
184	גלגלים מרובעים.....
185	דואט - שנינו ביחד אבל לא כל כך לבד.....

116	יועץ ועץ.....
118	מרלין - הקלף הנבחר: ליצור מרחב שיחה.....
120	מרלין - הקלף הנבחר: לוותר על הענשה עצמית.....
122	מרלין - להיות מאושר בחלקי.....
124	מרלין - להסכים להתפשר.....
126	מרלין - להסכים להשתטות.....
128	המנחה כמארחת.....
<b>פרק 4: שאלה ותמונה</b>	
133	שאלה ותמונה.....
134	אניבי - מילה מטיילת בקלף.....
135	דואט - מילה מטיילת בקלף.....
136	דואט - רכות.....
137	מילה מטיילת בקלף.....
138	מה מאחורי הדלת? - לילדים.....
139	מי שם נוקש בדלת?.....
140	לשחק.....
141	1+1=3.....
142	אוף, איזה לחץ.....
143	האצן וערימת הזהב.....
144	שיח דמויות.....
145	מראות של דורות.....
146	הילד עם החומה.....
148	הילדה בחלון הראווה.....
150	לשאת על כפיים.....

220	מה היית שואל ביחס לקלף?
221	מה יעזור לי להתמודד עם פרידה?
222	אמונה
223	מה יקדם אותי מבחינה מקצועית?
224	זוגיות או קונפליקט
225	מה יעזור לי לתקשר לאחר מריבה?
226	להיות אימא
227	מסר לגבי התנהלותי הזוגית
228	אני ועצמי
229	משפחה שכזאת
230	מה היה שואל מנחה קבוצתי כשאלה כללית לקבוצה?
231	קריירה
232	הילד הפנימי
233	זוגיות
234	תהליכי שינוי
236	יחסים
237	אבא
243	קטלוג מוצרים

186	הילד המועדף
188	לשחרר את הנטל
190	החמור
192	שאלות שהייתי שואל לגבי נעל
193	מרלין מקשיב ומשיב
195	להיות אריה
196	שלגיה והמכשפה
198	הנסיך והחרב

### פרק 5: לפגוש את השואל והנשאל שבפנים

203	לפגוש את השואל והנשאל שבפנים
206	הפרדות
207	זוגיות או בירור ציפיות
208	התבוננות
209	חברות
210	מה היה מציע מטפל בביבליותרפיה לקבוצה?
211	במפגש אמצע הדרך
212	מה היה שואל המאמן?
213	איך עושים את זה?
214	מה שלומי?
215	דרך עיניי
216	אלעד
217	שעמום
218	מטרות
219	מה יעזור לי לחזק את מחויבותי לספורט?