

## הרצאות באמנות

**יצירה אנושית שמטרתה העיקרית היא לעורר רגש או מחשבה ויש לה מקום חשוב בתרבות האנושית.**

### ❖ האמת הערומה – העירום באמנות

במידה לא קטנה אידיאל היופי המערבי, הן הנשי והן הגברי, נקבע באמנות יוון הקלאסית. מכאן הכל צמח, התפתח והשתנה במהלך השנים והדורות הבאים.

### ❖ אלף נשיקה ונשיקה

"הנשיקה היא בת אלמוות", לכל אמן יש את הנשיקה שלו שמתאימה לרוח הזמן והמקום. נשיקה של תאוה, נשיקה של אהבה, נשיקה של רוע, נשיקה של כניעה וציות – אלף נשיקה ונשיקה.

### ❖ נגיעות קטנות – מחוות, הבעות ושפת הגוף

הציור הוא שירה אילמת – הבעות פנים כמו: עיניים קרועות ופה פעור, מצביעות על רגש מסוים ללא כל תוספת מילולית. ידיים מגלות ומסתירות, מקרבות ומרחיקות, מחוות הידיים, עליהן אמר ליאונרדו דה וינצ'י שהן מבע החיים.

### ❖ תעתועי עין

אמנים, וירטואוזים מופלאים, היוצרים אשליות אופטיות מושלמת, אלה מבלבלות, מרגשות, מושכות ומהנות.

### ❖ האמנות ככלי להפצת עיקרי האמונה

האמנות הנוצרית יודעת לרגש, להפחיד, לנחם ולטעת תקווה. יש לה שפת סימנים מיוחדת לה ותפקידה המרכזי הוא להעביר מסר דתי ומוסרי לקהל הרחב.

## ❖ אלוהים אדירים

האל הנסתר והגלוי, מזאוס האל היווני שנאלץ להתחפש כדי לנהל רומנים עם אהובותיו בנות האדם, למשה רבנו שפניו קרנו מן המפגש עם האלוהי, והאל, בדמותו של איש זקן הבורא את בן האדם, ביצירתו של מיכלאנג'לו בקפלה הסיסטינינית.

## ❖ אידיאל יופי נשי

הדימוי הנשי קיבל ביטוי שהשתנה במהלך ההיסטוריה ובא לידי ביטוי גם ברצף הזרמים באמנות. מאפרודיטה אלת האהבה והיופי, לאישה הראשונה חווה, שהייתה המתווכת האולטימטיבית בין הנחש הערמומי לאדם הנאיבי ומאז האישה נתפסת כסמל יופי, סמל מין וסמל האימהות והמשפחה.

## ❖ יופי של אלימות

בתרבות המערבית האמנות והאלימות קשורות בעבותות; מלחמות היו מושא ליצירות אמנות לאורך ההיסטוריה, והאסתטיקה בדמותה של הלנה היפה כבר השיקה אלף ספינות.

**להתקשרות:**

**טלפון 054-4814983**

**כתובת אימייל [rachelsapir@gmail.com](mailto:rachelsapir@gmail.com)**

**כתובת אתר אינטרנט [www.rachelsapir.co.il](http://www.rachelsapir.co.il)**