



צילום: גליה אבירים



ספרסת קומת הכניסה מעלה המרתף והחניה ממשיכה את פנים הבית החוצה ומגדילה כמעט פי שיעים את החלל הציבורי של הבית.

את האדריכלות שוטף או עדין מטהורה עגולה השוקעה ברצפת הדק, ובKirot הבית תליות פנורמות חזק צילינדריות העוננות טפייה לקיר. בגלל הנוף הנשקף מהבמה החולט על טיקום בריכת רחצה דזוקא על הגג ולא בחצר כפי שהוא. הדבר דרש תכנון קומסטרוקטיבי בהתאם. הבריכה עצמה הונחה על הגג וחופתה בדק אוון בעל שלדים לצורך ישיבה ושכבה לשיזוף.

לטיקום: ניצול טופוגרפי נכון של המבנה וחשיבה על החיים מחוץ לבית כחלק דמיוני לבני הבית ולא כמשהו רגעי בדרך אל ממשה אחר, כמו כן התיחסות אל האקלים ואל שעות המשמש השונות - אלו הביאו לתכנון של פינות ישיבה והנאה בהתאם לשטחי החוץ השונים. תכנון החלונות והויטראז'ים היה בהתאם לשטחי החוץ והעיבט מהם, וכן ייצורת כיסאה של החוץ פימה באור ובבעוניות הצמחייה בהתאם לעונות השונות.

### הפרויקט של עמית קדר – סטודיו KANDESIGN בשרון

על פסגת גבעה באזורי השרון, הצופה לנוף הפתוח עד הים, נבנה בית פרטני בן שלוש קומות ווג בצדקה מדורגת עקב תנאים טופוגרפיים של סלעים קשה. שביל הכניסה, שהוא חלק ממשועוט לבאי הבית ולأורחים שלו, תוכנן כך שיופיע עם הזמן לשbill העתן תחושה טبيعית ורואה. לצורך כך רצף השביל בדק איפאה ומוקמו אדניות מלכניות בהירות נמוכות. בתוכן נשטלה צמחייה יロקה ונפוכה, כמו כי במקובך ושיחים שונים. גדר המסורתת לשכנים כוסתה חבלקה העליון ברשת במקובך שעליה צמח סטפס הממלא אותה בצמחייה יロקה החולגת גם לשכנים. וכיירת קיר יロק וועים המשנה את גונו לפי פריחות השנה.

