המלבן ושברו: עיצוב דירה בניחוח ים ביבנה הירוקה

האזור הציבורי הוגדל על חשבון האזורים הפרטיים, ופסים מלבניים בתכנון נשברו על ידי אלמנטים עגולים. לאלה הצטרפו ריצוף כהה, חיפויי קירות אפורים בהירים וצבעים חוזרים אשר יצרו יחד בית נ והרמוני למשפחה

מאת: מערכת אתר בניין ודיור

צילום: חן מיזנר, סטודיו Blade.Design

Tweet 0

הירשמו עכשיו לניוזלטר שלנו

מספר נפשות בבית: זוג + 3

מיקום: יבנה הירוקה

השטח: 120 מ"ר + מרפסת 20 מ"ר

אדריכלות ועיצוב פנים: עמית קדר - kandesign

הום סטיילינג: הדס פילווסקי רון

בני זוג עם שלושה ילדים צעירים רכשו דירה על הנייר ביבנה הירוקה, עם אזור ציבורי צפוף וקטן שבו סלון ומטבח צמודים ו אוכל קטנה. לעומת זאת, לחדר הנער הייתה מבואת כניסה אישית ומקלחת צמודה, וחדרי הילדים הנוספים מרווחים וגם לה צמודים וחדר כביסה. לכל אלו התווסף חדר שינה להורים ומרפסת חיצונית מפנקת.

כדי לייצר תחושה של מקום רחב יותר בוטלה מבואת הכניסה לחדר המתבגר, ופתח הכניסה למקלחת הוכנס לתוך החדר. כך נוצ כניסה רחבה וברורה יותר לבית, אשר זכתה לספסל כניסה לחליצת נעליים, שטיחון, עציץ ותמונת ים, אחת מתמונות נושא רבור בבית.

עוד דירות ביבנה והסביבה:

[סיפור אהבה מעץ טבעי: עיצוב צבעוני וחסכוני למיני-פנטהאוז]

[לכל חדר צבע משלו: שיפוץ דירת קבלן ביבנה]

[צימר בקומה האחרונה: שיפוץ דירת פנטהאוז ברמלה]

עקב כך גדלה פינת האוכל, וכבר לא גלשה למסדרון כמו במקור. מעל מבואת הכניסה הונמכה התקרה ובה הוסתרו מערכות א ומיזוג האוויר. בחזית ההנמכה מוקמו ארבעה תריסי מיזוג אוויר עגולים, "עין דיקית", בצבע שחור. אלה והמוזיקה והטלוויזי נשלטים בעזרת אייפדים, הנמצאים בכל חדר, כשהתשתית סמויה בתקרה ובקירות ומאפשרת לשמור על קירות לבנים ונקיים.

מחשבון השיפוצים של בניין ודיור
בשיתוף המחירון של רמדור

SEMEL KITCHENS

דלתות חמדיה
הדלת הראשונה של ישראל
הדלת השקטה הראשונה בישראל

Teka

De Dietrich
לחגוג את המצוינות

דלתות פנדור
חברת הדלתות מס' 1 בישראל

ZEDKA
כשהעץ הוא חלק מתכנון הבית

Thomas
העיצוב יוצא לאור

א.צ. ג'רבי
מגשימים חלומות מעץ

פורומים

פורום אדריכלות

בניהול יוליאנה ריסקוף

פורום עיצוב פנים

בניהול קרן רוזנר

פורום מטבחים

בהנהלת בלורן

פורום חלונות

בהנהלת חברת קליל

פורום מיזוג אוויר

בניהול בר מערכות

לפורומים נוספים

תמונת ים: ריקי גיא

חלל הסלון והמטבח תוכנן בשלושה פסים אופקיים זה לזה, המקנים חללי מעבר ביניהם ומייצרים שפה אחידה ומרווחת יותר. הו
הוא גב המטבח, הכולל מקרר וארונות מזווה גבוהים בצבע אפור גרפיט כהה עם ידיות אינטגרליות ישרות בסופות. מולו מוקם
נמוך עליו שיש בהיר עם גידים, המשמש מצידו החיצוני של המטבח כפינת אוכל גבוהה עבור בני המשפחה. מקום זה משמש כא
מעצם היותו מרכזי וצופה על כל החלל הציבורי. התאורה שנבחרה בהתאמה לשפה העיצובית היא פסי תאורה מלבניים צרים
בתקרת הגבס. מעל האי מוקמה תאורת ספוטים עגולה, קטנה ושקועה, השוברת את הקו המלבני הישר.

במרווח מהמטבח אל הספה ניתן לעבור אל המרפסת החיצונית, בשהפס הבא, השלישי, הוא ספת סלון ארוכה בגוון חום אפרפר, ו
מגוון המטבח אך ממשיך את סקלת הצבעים הכהה. הספה בעלת קווים ישירים ועמוקה, ונתפרה במידותיה לפי גודל החלל. ע
כריות בכתום וירוק לרענון האווירה.

מול הספה שולחן טיפה לבן עם רגלי עץ, ובמרווח קל מוקם קיר הפלזמה הלבן ללא שידת טלוויזיה. בשל החלל הצר הוסתרו ו
האודיו-וידאו בתקרת הגבס המונמכת והתאפשר עומק נוסף לחלל על חשבון מזנון טלוויזיה. מעל השולחן ובמרכז החלל מוקם
עגול גדול השקוע בגבס. בניצב לו, מעל הוויטרינה, קובעו ארבעה ספוטים עגולים, קטנים ושקועים, הממשיכים את הקו העי
יחד עם זאת, הבחירה בגופים עגולים עם שילוב רמקולים עגולים בתקרה, שוברת ומעדנת את הקו הישר.

פינת האוכל ממוקמת בין שני קירות ישרים לבנים, ולכן כדי לשבור את הצורה והאווירה, נקנתה פינת אוכל עגולה מעץ אל להיפתח ולהכיל עד 10 סועדים. לפינה זו נבחרו כיסאות ישרים מרופדים בדוגמת זיגזג ונגיעות של כחול, המצעירות את הא ציורים של האמנית ריקי גיא משלימים את הגוונים בתכלת ולבן של ים.

בחדר השינה של ההורים נבחרה מיטה רחבה, שרופדה בבד אפור מסקלת הצבעים של המטבח והסלון. תוכנן לה גב מרופד באו
דוגמת מלבנים אופקיים, ומשני צידיה מוקמו הדומים עם רגלי עץ אלון ומשטח עליון ש"נוזל" לרגליים בגוון תכלת. תמו
תכלכלה מסדרת הים של הציירת ריקי גיא משלימה את האווירה.

כורסה בגוון ירקרק מעושן מוקמה בפינת החדר לנוחות בני הבית, היושבים שם כשהם מתארגנים ומתלבשים. בחדר מוקם גוף ה
ולבן צמוד תקרה, המאזכר את הגוף בסלון. את חדר הארונות הוחלט שלא לסגור בדלת סטנדרטית ש"תגנוב" מקום, אלא להש
ולכסותו בווילון, המאפשר לבעלת הבית להחליפו ולעדכן את החדר לפי טעמה.

במקלחת הצמודה נבחרה רצפה המדמה אריחי עץ מלבניים אפורים, הממשיכים לטפס על הקיר הניצב. שאר הקירות מחופיו מלבניים לבנים במידה שונה, דבר היוצר תחושה של חלל רחב ועוטף. ארון האמבטיה בלבן עם ידית ניקל הממשיכה את אזו הישרות במטבח.

לחדר המתבגר נקנתה מיטה וחצי בצבע כתום, ולידה הונח כיסא וינטג' תכלת כהשלמה לגוונים שנבחרו לבית. דלת לבנה של ח הפרטי נטמעת עם גוון הקיר הלבן, וחדר הרחצה עצמו מאופיין באותו קן עיצובי של ההורים, כולל רצפה דמויית עץ בגוון אפרפ על קיר הארון והכיור ושאר קירות באריחים לבנים מלבניים. רמקול עגול לבן שקוע בתקרה מאפשר שמיעת מוזיקה תוך כדי מקל

במרפסת, הממשיכה בקו ישיר לסלון ומגדילה אותו, מוקמה פינת ישיבה מרטאן, כצבעי הסלון. מולה נתלה מסך טלוויזיה נפר כדי לאפשר ליושבים בחוץ לראות סרטים שונים. מקרר וגריל ברביקיו מוקמו בשני קצות המרפסת כדי לארח חברים.

לסיכום, בסיס של ריצוף כהה וחיפויי קירות אפורים בהירים, בשילוב סקלת צבעים של ריהוט מטבח כהה, חזרתיות של ז
בבורסאות שולחן אוכל ושטיח חדר שינה הורים יחד עם קווים דומים בידיות השקועות בגוף ארון ובתאורה המלבנית השקועה א
דק המלבניים, יוצרים גם עבור עין לא מודעת - חיבור הרמוני בין כל האלמנטים, ומתקבלת תחושה של חלל שלם ונעים.

רשימת ספקים חלקית:

עבודות ציור: ריקי גיא

אקססוריז וריהוט משלים: נגיעות מעוצבות

קבלן מיזוג אוויר: דויד אפריאט מחברת פתרונות מיזוג

קרמיקות ואבזרי סניטציה: נגב קרמיקה

גופי תאורה: iDlight

נגרות מטבח: שמאי נגרים - מטבחים ורהיטים בהזמנה אישית

ריצופים וחיפויים מעוצבים: לכל העסקים ובעלי המקצוע

עיצוב מטבחים: לכל העסקים ובעלי המקצוע

שתף חפש הדפס הגב

טאץ' צבעוני: דירת קבלן אפרורית שהפכה לצבעונית ושמחה

עטוף בהינומה: עיצוב גיאומטרי לבית בסינגפור

הנבחרת שלנו למונדיאל: ריהוט משרדי עם טאצ' בייתי בעיצוב אישי

הכי צבעוני שיש: כך תעצבו את הבית בהשראת האייטיז

חוסכים בגדול האאוטלט הטו לעיצוב הבית,