

## שימוש במכשירים ניידים לקידום הרלוונטיות של נושאי הקורס לחיי היומיום<sup>a</sup>

Mirjam Sophia Glessmer<sup>b</sup>



ובדרך שמקשה על הסטודנטים להבין את המושג. זאת למרות נוכחותה התמידית של התופעה בחיי היומיום שלהם, למשל בזמן שהם שוטפים כלים או רצפה או מטיילים לאורך נחל. כשמבקשים מהסטודנטים לצלם קפיצות הידראוליות, הם מתחילים לחפש אותן ואז הם מבחינים בהן ומזהים אותן. גם אם יידרשו רק 30 שניות כדי לצלם את הקפיצות (וכפי הנראה יותר זמן לחשוב על כך), אלו הן 30 שניות נוספות שבהן הסטודנט יחשוב על תוכן הקורס שלכם ושלא היה עושה זאת לולא משימת הצילום.

אף אם תנקטו בשיטה זו רק עבור נושא יחיד בקורס שלכם ולא עבור כלל הנושאים שבקורס, ברגע שהסטודנטים מתחילים להסתכל בעולם דרך סוג המשקפיים שמאפשר להם לזהות קפיצות הידראוליות, הם יתחילו להבחין ולזהות נושאים באוקיינוגרפיה תיאורטית בכל מקום. הם ילמדו לצפות באופן מעשי בתוכן המועבר בכיתה, אבל "בעולם שלהם", וזה יגרום לקורס שלכם להיות הרבה יותר רלוונטי עבורם.

תועלת נוספת לכם כמורים היא שאתם יכולים להשתמש בתמונות שהסטודנטים צילמו כדוגמאות להתייחסות. אני ממליצה לבחור תמונה אחת או שתיים לנושא ולדון בהן במשך דקה או שתיים. אפשר למשל לשאול את התלמידים האם ומדוע אלו הן דוגמאות טובות לנושא הנלמד ומה מעניין בהן. אתם יכולים לעשות זאת כמבוא לנושא של השיעור היומי או כאנקדוטה מקרית כדי לעניין את הסטודנטים. ההכרה בצילום הסטודנטים מועילה להעלאת התלהבותם מהנושא ובכך לשמירת הריכוז בשיעור ולהגברת המוטיבציה שלהם ללמוד את הנושא.

האם שיטה זו עובדת גם בנושאים שהם מחוץ לתחומי ה-STEM (מדעים, הנדסה ומתמטיקה)? כן! בקורסים של שפה אפשר לבקש מהסטודנטים לצלם דבר מה שהוא טיפוסי לשפה הנלמדת ולהשתמש בצילומים כדי לדון בכיתה בתופעות תרבותיות או בדעות קדומות. בקורס בהיסטוריה אתם יכולים לבקש מהם לצלם תמונות שמתעדות השפעה של תקופה היסטורית מסוימת על החיים כיום. בסופו של דבר, המטרה אינה שהסטודנטים ימצאו היבטים מקבילים מדויקים, אלא שהם ינסו לייחס את הנושאים הנלמדים בקורס לחיי היומיום שלהם.

במקרים רבים סטודנטים מתקשים לראות את הרלוונטיות של החומר שהם לומדים באוניברסיטה לחיי היומיום שלהם. קיימת דרך פשוטה לעזור להם למצוא את ההקשר. בקשו מהם לצלם בעזרת טלפון חכם כל דבר שהם רואים מחוץ לכיתה שעשוי לדעתם להיות רלוונטי לחומר הקורס, ולאחר מכן להציג את הצילום בפלטפורמה אלקטרונית כלשהי כדי לשתף אתכם ואת שאר הסטודנטים בקורס. כך תגרמו לסטודנטים שלכם לחשוב על נושאי הקורס בזמנם החופשי!

האם זה עובד? לפי ניסוינו, כן! ללא ספק, בתחילה יהיה עליכם להתגבר על התנגדות מסוימת של הסטודנטים ויהיה לכם לעזר רב אם תדגימו לאיזה סוג של תמונות וטקסט אתם מצפים, או שתטילו זאת על מתרגל או על עוזר הוראה שלכם.

האם יש פלטפורמה אלקטרונית המועדפת למשימה זו? לא! נתקלתי בגישה זו בכיתת אורניתולוגיה בהשטאג על מיון ציפורים בטוויטר. לאחר מכן ראיתי את הרעיון מיושם בכיתה של מדידה ואוטומטיזציה שכבר השתמשה בקבוצת פייסבוק לשם אינטראקציות בלתי-פורמליות, ובכיתת מדע החומרים בהנדסה במערכת קונבנציונלית לניהול למידה באוניברסיטה. כל שנדרש הוא שהסטודנטים יוכלו להציג תמונות וטקסט ושסטודנטים אחרים יוכלו לצפות בכך.

אציג להלן דוגמה מההוראה האישית שלי בקורס של אוקיינוגרפיה פיזיקלית בהקשר של המושג קפיצות הידראוליות (Hydraulic jumps, ראו תמונות).

במקרים רבים מרצים מלמדים נושא זה באופן תיאורטי בלבד



<sup>a</sup> Ask your students to take a picture to help them connect theoretical lecture content to the reality of their everyday life

<sup>b</sup> Dr. Mirjam Sophia Glessmer, the coordinator of Teaching Innovation at the Center for Teaching and Learning at Hamburg University of Technology, Germany. mglessmer@gmail.com