



## מסע

לאן שלא אסע הכל מתחיל שם. על הגבעה עם הנוף המדהים הפרוס לעיני הצופה. הפנימי היופי המרהיב הזה אליו נחשפתי מילדות מלווה אותי כל הזמן. משם החל המסע שלא ייפסק בעקבות צירופי הצבע.

עירית יציב (ברזילי)

## דבר העורכת

שוב הסתנו בחלוננו. בחלוננו העכשוי, איש בביתו, בישובו, בחלוננו, ובחלוננו מאז. היטיבה לתאר זאת עירית יציב (ברזילי) "הכל מתחיל משם". על כן בחרנו לפתוח במיצג המדהים וכל-כך צבעוני שלה. צוות המוזיאון הווירטואלי וכל אוהדי אלומות שולחים ברכת החלמה לחולים, ושנה טובה ומבורכת לכולם.

## מה בעלון?

- מסע – עירית יציב
- תודות – לחברי צוות המוזיאון ולתורמים לפיתוחו
- מכתבו של נשיא המדינה מר שמעון פרס, שנכתב בעקבות העלון הקודם
- היה היה פעם – פינת הנוסטלגיה בה נביא מדי פעם תמונות שהתקבלו במערכת מימי אלומות.
- קריאה לתרומה לקידומו ופיתוחו של המוזיאון הווירטואלי מאוספו של אברהם גרידינגר:
- על האחוד
- הערות על המרכז הטכנולוגי בשדרות
- בעקבות מסעותינו – תמונות ומסות בעקבות טיולי חברים ברחבי העולם:
- אורי צורף – תמונות ממסע למונגוליה
- נירה פרסקי (בן-עמי) – תמונות ממסע לסלונקי ויוון
- ברכה סוארי (צורף) – תמונות ממסע להודו
- מישה גרינברג – הטיול לסין



# מכתבו של נשיא המדינה – מר שמעון פרס



נשיא המדינה

ירושלים, כ"ג ניסן תשע"ב  
15 באפריל 2012

לכבוד  
ד"ר עפרה קינן  
רחוב בורוכוב 12  
תל אביב

עפרה היקרה,

תודה מעומק הלב על עלון המוזיאון הווירטואלי "אלומות שלנו" והאיחולים הטובים ששלחת אליי לכבוד חג הפסח.

חג האביב הוא סמל לחירות ושחרור, לצד בשורת התחדשות, פריחה, צמיחה ולבוב- לטבע כמו גם לאדם.

וזה הזמן שבו נרמזת חיה יפה. יום טוב  
חג שמח וכשר. הוויטואלי שלכם.  
ויגד ז'י

כל טוב,

שמעון פרס

## תודות –

תרשו לנו להשתמש בהזדמנות זו להודות ל **משפחת טלמון**, מיכה ורחל, על תרומתם הכספית החשובה לפיתוח המוזיאון הווירטואלי "אלומות שלנו".  
להודות ל**אילת עבודי** (גרידינגר) השוקדת לתמוך במילה, בהעברת חומרים חשובים מאוצרות משפחת גרידינגר, ובהשתתפות פעילה בפייסבוק ל"אלומות שלנו"

להודות ליתר חברי צוות המוזיאון הווירטואלי: **מישה גרינברג**, **יעל תגרין** (ברזילי), **עירית יציב**, (ברזילי) ו**ברכה סוארי** (צורף) על תרומתם למוזיאון .

## השתתפות בפיתוח המוזיאון

על מנת שנוכל לתחזק את המוזיאון באופן שוטף, עם יותר ויותר תכנים ופעילויות לטובת כולנו, וככלי לשימור המורשת והמסורת לבני הדור הצעיר (כותבי עבודות שרשים, חוקרים צעירים ומתעניינים) נשמח לקבל תרומה כספית שתבטיח גם את עתידו.

מרכזת את התרומות אילת עבודי

למי שטרם ראה את הקישור לאתר שלנו  
באתר הקיבוצים:

[http://www.kibbutz.org.il/2/exhibition/120521\\_muzeon.htm?findWords=%D7%90%D7%9C%D7%95%D7%9E%D7%95%D7%AA,%D7%A9%D7%9C%D7%A0%D7%95](http://www.kibbutz.org.il/2/exhibition/120521_muzeon.htm?findWords=%D7%90%D7%9C%D7%95%D7%9E%D7%95%D7%AA,%D7%A9%D7%9C%D7%A0%D7%95)



## היו היה פעם

אנו מצרפים כאן תמונות נוסטלגיה, ממקורות שונים, וללא קו מנחה. הן מיועדות להנאת הקוראים, ובתקווה שאנשים נוספים ישתפו את המוזיאון הווירטואלי "אלומות שלנו" במסמכים/תמונות הנראות רלוונטיות.

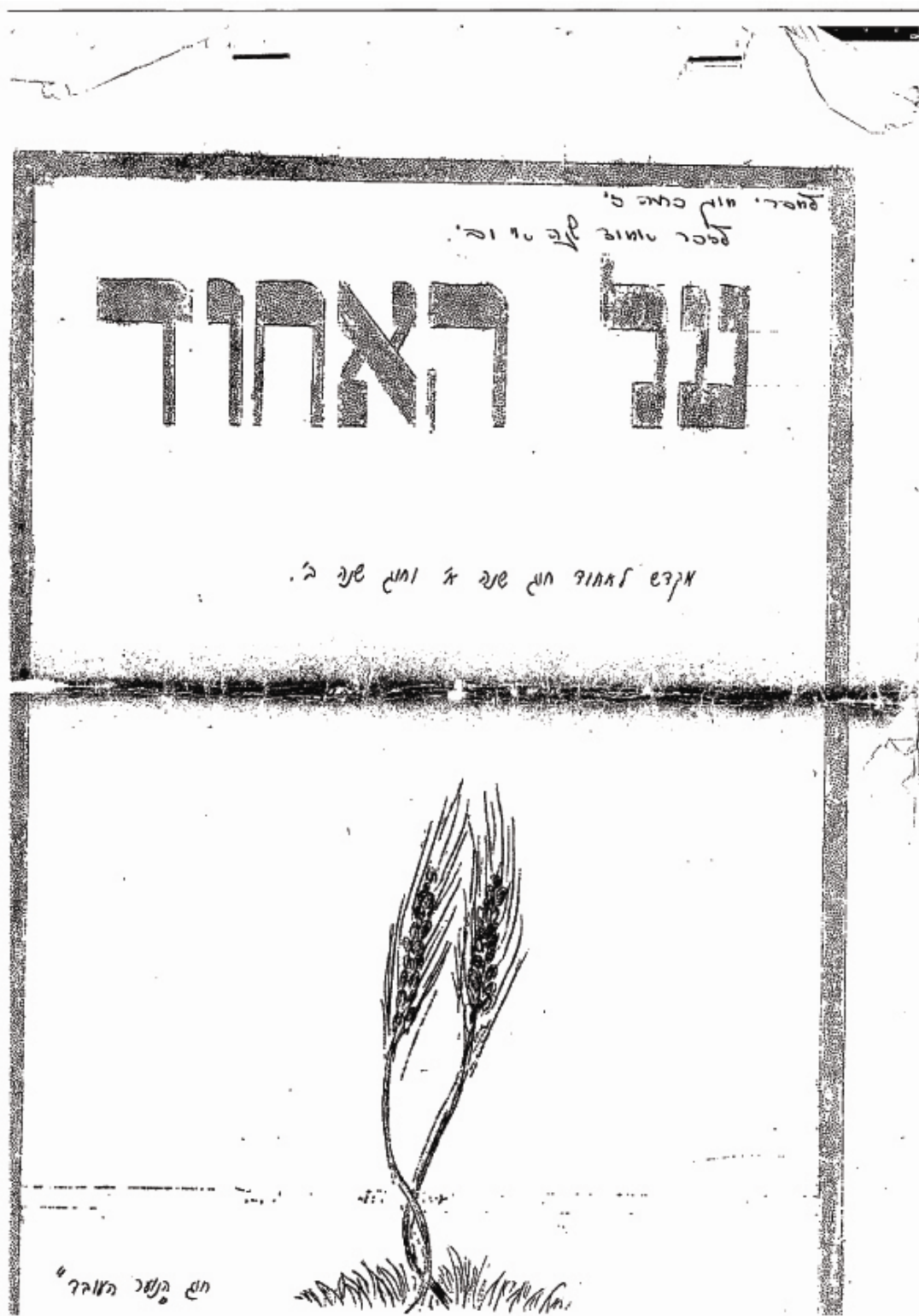


יחזקאל הלל וציפורה ויינטראוב, צילום  
טנדובסקי ישראל, מאוסף תרצה פרנס



בינימין ברק (בנו) במרומי העמדה  
צילום: טנדובסקי, מאוסף תרצה פרנס

# מארכיונו של אברהם גרידינגר,



## על האחוד

על האחוד, מסמך מרתק המתאר את ההחלטה על איחוד בין שתי קבוצות של בוגרי בן שמן, שיצרו יחד את הגרעין שהיה בהכשרה בקבוצת גבע וב-1942 השלים את קבוצת אלומות.



img-902091148.pdf

(לחץ על עכבר ימני ופתח)

## הערות על תכנית המרכז הטכנולוגי בשדרות

מכתב לאלחנן ישי בנושא: "הערות על תכנית המרכז לחינוך טכנולוגי בשדרות", המסמך נכתב לאלחנן ישי בהיותו עוזר ראש הממשלה, שמעון פרס.



הערות לתוכנית  
טכנולוגי בשדרות.pdf

(לחץ על עכבר ימני ופתח)



## בעקבות מסעותינו –

בגיליון העשירי של "בביתנו" חשבנו לחרוג מעט מהמתכונת הרגילה, ולחשוף את כולנו לרוחות הנושבות היום, ולמסעות שרבים מאיתנו משתתפים בהם. זו הפכה להיות דרך חיים וראינו לנכון לספר גם לאחרים מעט ממציאות חיינו במסעותינו.

### טיול למונגוליה, ארצו של ג'ינגס חאן אורי וטובה צורף, אוגוסט 2012



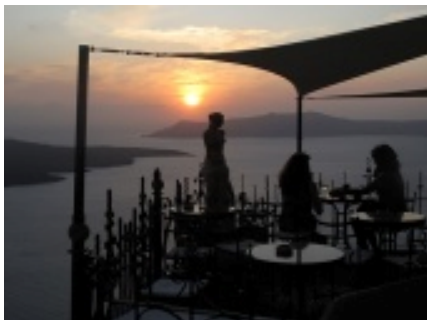
צילום – אורי צורף, © כל הזכויות שמורות



**טיול לסלוניקי, גימלאי התעשייה האווירית, קיץ 2011  
השתתפו: נירה וצונגה פרסקי, אילנה ואלון אורלי**



**פסלו של אלכסנדר מוקדון בסלוניקי (סלוניקי נקראת על-שם אחותו החורגת של אלכסנדר מוקדון טסאלוניקה). לחץ וראה: [סלוניקי אהובתי](#)  
צילום נירה פרסקי, © כל הזכויות שמורות.**



**השקיעה**



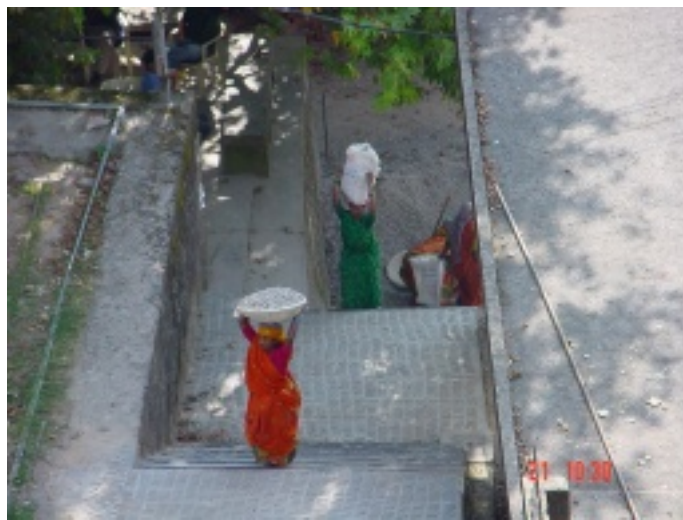
**לאכול בסנטוריני**



טיול להודו,  
טיול פרטי של ברכה וצדוק סוארי



שלושת הילדים, צילום: ברכה סוארי; © כל הזכויות שמורות



גדוד העבודה הנשי



# הגיגים קונפוציאניים – בהמשך לטיול

## נהדר

טיול מהנדסי התע"א לסיין עם המדריכה עינת צור בתאריכים 20.4-9.5.2011  
מישה גרינברג

### מבוא

הטיול הותיר עלי רושם רב ורצון עז לעקוב אחר תהליך הפיכתה של סיין למעצמה מס. 1. כחניכי האסכולות המערביות: דמוקרטיה, חופש הביטוי, חופש בבחירת מקום המגורים... אנחנו מתקשים לקבל את מדיניות "הילד האחד", חסימת אתרים באינטרנט היכולים להוביל לתסיסה מחתרנית, או גילוח שכונות שלמות מתושביהן לטובת האולימפיאדה. אבל יתכן שהלך המחשבה שלנו אינו עובד במזרח הרחוק. והעובדה המובהקת היא ההשוואה בין סיין להודו הדמוקרטית שאינה מצליחה להתמודד עם הבעיות שמעמיד בפניה הגידול העצום באוכלוסייתה.

המטרה שלי במסמך המצורף לתעד את החוויות וההסברים ולעורר רב-שיח. המסמך מבוסס על זכרוני (הלא משובח לצערי..) על שיטוט באינטרנט (רשמתי מעט במהלך הטיול. שמת לב ששלומי ויעקב רשמו יותר) ועל הספר: סיין – מדריך למטייל מאת דן דאור ויגאל צור (תודה ליהודית ויעקב אילוזה). אשמח על הערות תיקונים ותוספות מכוווולם. בהזדמנות זאת ברצוני להודות למדריכתנו עינת צור, אשר העלתה את רמת הטיול בסדר גודל, בזכות הסבריה המעניינים וההבנה העמוקה של התהליכים העוברים על סיין המתפתחת. סה"כ "העיר האסורה" מתגמדת, ללא ההסברים, ליד ארמונות כמו וורסאיי או ארמון המלך בתאילנד.

### הגיג קונפוציאני מס. 1

אל תיסעו לסיין ללא הדרכה של מדריך ישראלי בעל מוניטין. מדריך סיני יביא אתכם למקומות הנדרשים ויקנה לכם כרטיסי כניסה, אבל ידקלם את מה שהשלטון מכתוב ולא תצליחו להבין את התהליכים האמיתיים. להמשך הכתבה לחץ וקרא !!!

## שנה טובה ומבורכת

ד"ר עפרה קינן  
וצוות המוזיאון הווירטואלי: אילת עבודי (גרידינגר), מישה גרינברג, עירית יציב (ברזילי), יעל תגרין (ברזילי) וברכה סוארי (צורף)

כל הזכויות למאמרים ולתמונות שמורות ליוצרים ©  
כל הזכויות לעלון שמורות לד"ר עפרה קינן  
כתובת למשלוח חומר: [ofra@e-mymuseum.com](mailto:ofra@e-mymuseum.com) [brachasuari@gmail.com](mailto:brachasuari@gmail.com)