

הספור הקצר – קובץ שאלות ממבחני בגרות

1. קיץ 2014 – פרק החובה – ללא הגבלה בסוג הסיפור – בסיפורים רבים תפיסת המציאות של הדמות המרכזית שונה מהתפיסה של הסובבים אותה. הסבר והדגם קביעה זו על פי אחד מן הסיפורים הקצרים שלמדת. מהי השפעת שוני זה על ההתפתחות של עלילת הסיפור? הסבר את דבריך.
2. קיץ 2014 – פרק החובה – ללא הגבלה בסוג הסיפור – בסיפורים קצרים רבים מובלעת ביקורת על ערכי החברה. מהי הביקורת על ערכי החברה, המובלעת בסיפור קצר אחד שלמדת? הסבר כיצד הביקורת מעוצבת בסיפור.
3. חורף 2015 – תאר התרחשות מרכזית בסיפור קצר שלמדת, וכתוב באיזה שלב בעלילת הסיפור היא התרחשה. הסבר את התרומה של התרחשות זו לבניית המשמעות של הסיפור קיץ 2015 – תחושות של קיפוח, כישלון, חרדה ואכזבה באים לידי ביטוי בסיפורים קצרים רבים, הסבר כיצד תחושות כאלה באות לידי ביטוי בסיפור קצר שלמדת, וכיצד מתמודדת אתן דמות מרכזית בסיפור.
4. חורף 2016 – בחר במוטיב מרכזי מסיפור קצר שלמדת, תאר את הופעותיו בסיפור, והסבר את תרומתו לבניית משמעות הסיפור.
5. קיץ תשע"ו – דרכי העיצוב של הסיפור הקצר מסייעות בבניית משמעותו. בחר בסיפור קצר שלמדת ובשתיים מדרכי העיצוב האלה: רמזים מטרימים, תיאורי סביבה ונוף, חפצים בעלי משמעות סמלית, שם הסיפור (אם יש בו משמעות). הצג את דרכי העיצוב שבחרת, והסבר את תרומתן בבניית המשמעות של הסיפור שבחרת.